

ZGŁOSZENIE I OŚWIADCZENIE PIANISTY

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia:

Ja, niżej podpisany/a, w związku z moim udziałem w V Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, organizowanym przez Operę Śląską w Bytomiu (z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom):

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem V Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

2. Z chwilą wykonania utworów w Konkursie przenoszę na Organizatora Konkursu – Operę Śląską w Bytomiu nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Konkursie, w całości lub we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzania do obrotu, najem, dzierżawa lub użyczenie;
- 3) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- 4) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- 5) eksploatacji artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach Filmu i/lub prac za pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay-radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);
- 6) publicznego wykonywania lub odtwarzania;
- 7) w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- 8) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;
- 9) wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.

3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie, mój wizerunek (w tym utrwalony na przekazanych Organizatorowi fotografiach) i/lub głos oraz moje wypowiedzi, wraz z imieniem i nazwiskiem, jeżeli Organizator uzna to za stosowne, utrwalone podczas Konkursu audiowizualnie i/lub audialnie, i/lub w formie fotografii, a także przekazany Organizatorowi biogram zostały, w całości, ewentualnie w postaci fragmentów, wykorzystane we wszelkich działaniach Organizatora związanych z Konkursem, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez środki masowego przekazu np.

telewizje, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Organizatora materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych Konkursu. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w ustępie 2. niniejszego oświadczenia.

4. Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.

5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu moich danych osobowych dla celów realizacji Konkursu oraz udostępniania głosu, mojego wizerunku i wykonań zgodnie z ust. 2. niniejszego Oświadczenia. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska i wieku w związku z udziałem w Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o tym Konkursie oraz jego wynikach.

.....

Data, podpis

Klauzula wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez osobę, której dane dotyczą:

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Operę Śląską w Bytomiu, z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23 (41-902 Bytom), wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod nr RIK/O/5/99, moich danych osobowych wskazanych w niniejszym Oświadczeniu oraz w zakresie wizerunku i głosu, przekazanych w związku z moim udziałem w V Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura dla celów związanych z moim uczestnictwem w Konkursie.
 - Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Operę Śląską w Bytomiu moich danych osobowych wskazanych w niniejszym Oświadczeniu oraz w zakresie wizerunku i głosu dla celów marketingowych związanych z promocją Opery Śląskiej oraz promocją Konkursu.
1. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95.46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwane dalej RODO oraz przepisy krajowe wprowadzone na mocy RODO).
 2. Administratorem danych osobowych pianisty jest Opera Śląska w Bytomiu z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23 (41-902 Bytom), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod nr RIK/O/5/99.
 3. Opera Śląska wyznaczyła inspektora ochrony danych, z którym kontakt jest możliwy:
 - 1) listownie: Inspektor Ochrony Danych, Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom,
 - 2) elektronicznie na adres e-mail: iodo@opera-slaska.pl.
 4. Dane osobowe pianisty przetwarzane będą na podstawie wyrażonej zgody, w celach organizacji, promocji i prowadzenia Konkursu, oraz na podstawie przepisów prawa, w związanych z Konkursem celach finansowych, statystycznych i archiwizacyjnych.
 5. Odbiorcami danych osobowych pianisty będą podmioty świadczące usługi hostingu, administracji i wsparcia technicznego serwisów internetowych oraz poczty elektronicznej. Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Dane osobowe laureatów Konkursu oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.
 6. Dane osobowe pianisty będą przechowywane przez okres niezbędny ze względu na przepisy podatkowe i przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przez okres wymagany przez przepisy archiwizacyjne.
 7. Pianista posiada prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich sprostowania, prawo do ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 8. Pianista ma również prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie oraz wykonania nabytych przez Operę Śląską praw do artystycznych wykonań.